

BRATY

W REŻYSERII MARCINA FILIPOWICZA

W KINACH OD 21 KWIETNIA

STUDIO
MUNKA

 Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

CANAL+

 SCENERIA
AGENCJA ARTYSTYCZNA

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

MW
FFI

MAZOWIECKI
WARSZAWSKI
FUNDUSZ FILMOWY

Mazowsze.
serce Polski



Warszawa

 POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



stowarzyszenie kin
studyjnych



Gatunek: dramat/coming of age

Długość: 80''

Format: 3:2

Czarno-biały



TEASER

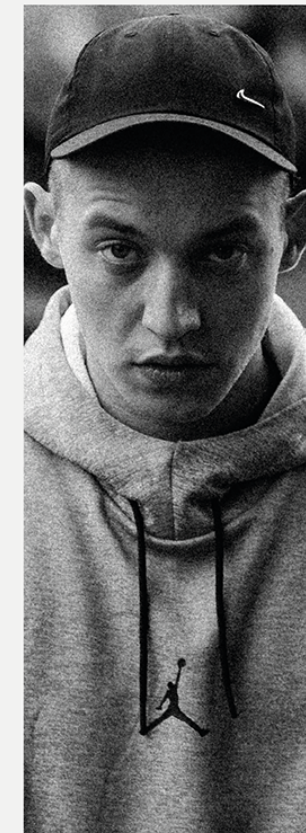
**Opowiedziany oczami wrażliwego nastolatka
intymny, czarno-biały film drogi przez
dojrzewanie, nasiąknięty klimatem młodości: tricków
na deskorolce, pierwszych miłości, zranionych uczuć,
poszukiwania własnej tożsamości oraz akceptacji
samego siebie.**

SYNOPSIS

Hipnotyzujący czarno-biały film o dorastaniu osadzony w świecie deskorolki. Głównym bohaterem filmu jest Filip, który ma siedemnaście lat, stoi u progu dorosłości, ale to jeszcze dzieciak, który kocha jeździć na deskorolce. Od zawsze żyje w cieniu starszego brata, który jest dla niego mentorem, a teraz wprowadza go w dorosłość. Bracia kilka miesięcy wcześniej stracili matkę i od tego momentu nic już nie jest takie samo. Obydwaj muszą bardzo szybko wy dorosnąć. Ich Ojciec, niegdyś świetny tata i mąż, to teraz ćpun, który pogrążony w żałobie i depresji zamyka się w swoim pokoju i dzięki narkotynom jest w stanie zapomnieć o cierpieniu. Filip wierzy, że kiedyś silne więzy rodzinne wrócą i będzie pięknie jak dawniej. Ale czasu nie da się cofnąć, a życie intensywnie pcha do przodu.

Przedwcześnie zmuszeni do odpowiedzialności za samych siebie, Braty, próbują łapać ostatnie momenty fałszywej beztroski. Jeżdżą na deskorolce, włączają się po przedmieściach, kręcą blanty, uprawiają seks w pierwszych sportowych samochodach, którymi później palą gumy w opuszczonych hangarach. Nie zdają sobie sprawy, że niebawem czeka ich trudny egzamin z braterstwa.

POD PATRONATEM MIESIĘCZNIKA **KINO**



HUBERT MIŁKOWSKI

SEBASTIAN DELA

MARTA STALMIERSKA

CEZARY ŁUKASZEWICZ

BRATY

W KINACH OD 21 KWIETNIA

STUDIO MUNKA – STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH & CANAL+ POLSKA & MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY & ATV GROUP AGENCJA AKTORSKA SCENERIA PRZEZESTAWIAJĄ FILM WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ W ROLACH GŁÓWNYCH HUBERT MIŁKOWSKI & SEBASTIAN DELA & MARTA STALMIERSKA & CEZARY ŁUKASZEWICZ MUZYKA NOON RÓWIEK JAKUB JERZYŃSKI KOSTYUMY PAULINA SIENIARSKA CHARAKTERYZACJA MAGDALENA TARKA SENIOGRAFIA JEDRZEJ KOWALSKI & MARYSIA DZIEWANOWSKA-KOWALSKA KIEROWNIK PRODUKCJI ALEKSANDRA MUSIAŁ MONTAŻ IRENEUSZ GRZYB ZDJĘCIA MATEUSZ SKALSKI PRODUKCJA JERZY KAPUŚCIŃSKI & EWA JASTRZEŃSKA & JACEK BROMSKI SCENARIUSZ MARCIN FILIPOWICZ & ŁUKASZ M. MACIEJEWSKI REŻYSERIA MARCIN FILIPOWICZ

STUDIO MUNKA

CANAL+

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

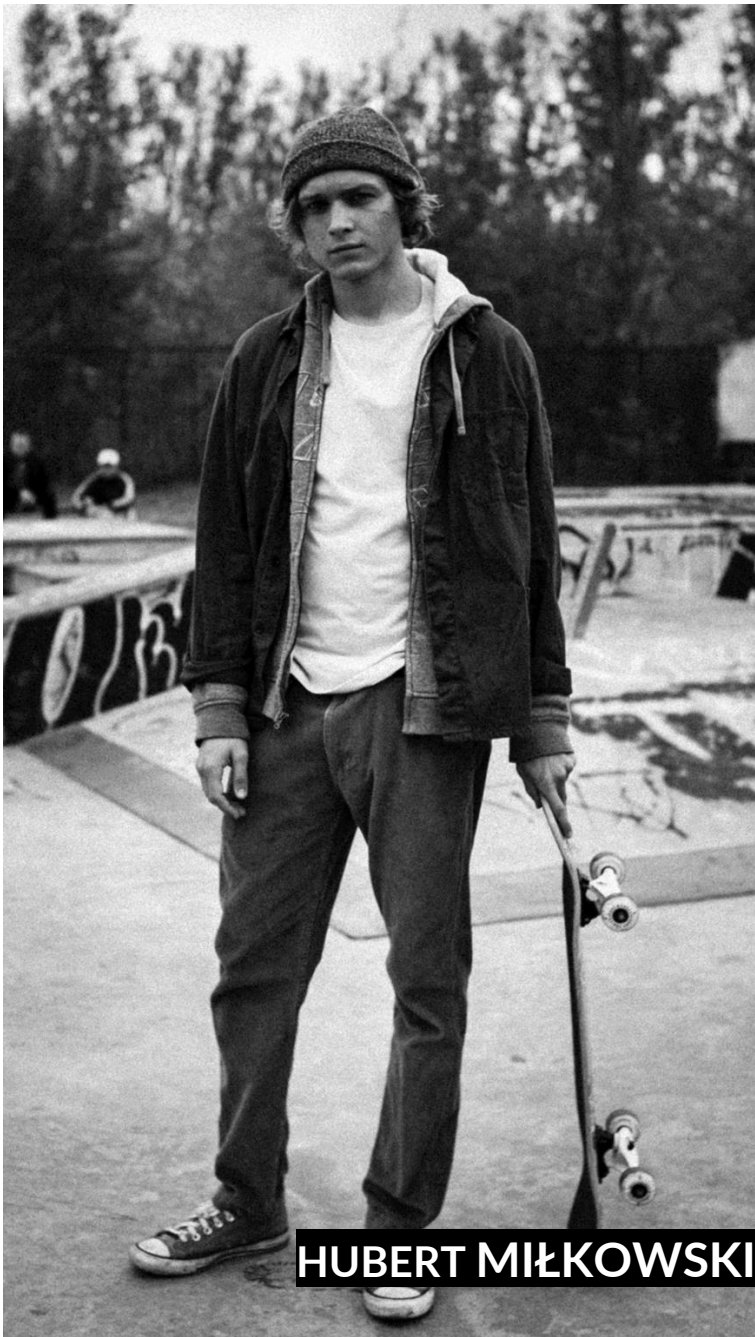
MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY



AKTORZY



HUBERT MIŁKOWSKI



SEBASTIAN DELA



MARTA STALMIERSKA

CEZARY ŁUKASZEWICZ



MIKOŁAJ MATCZAK



WIKTORIA GORODECKAJA

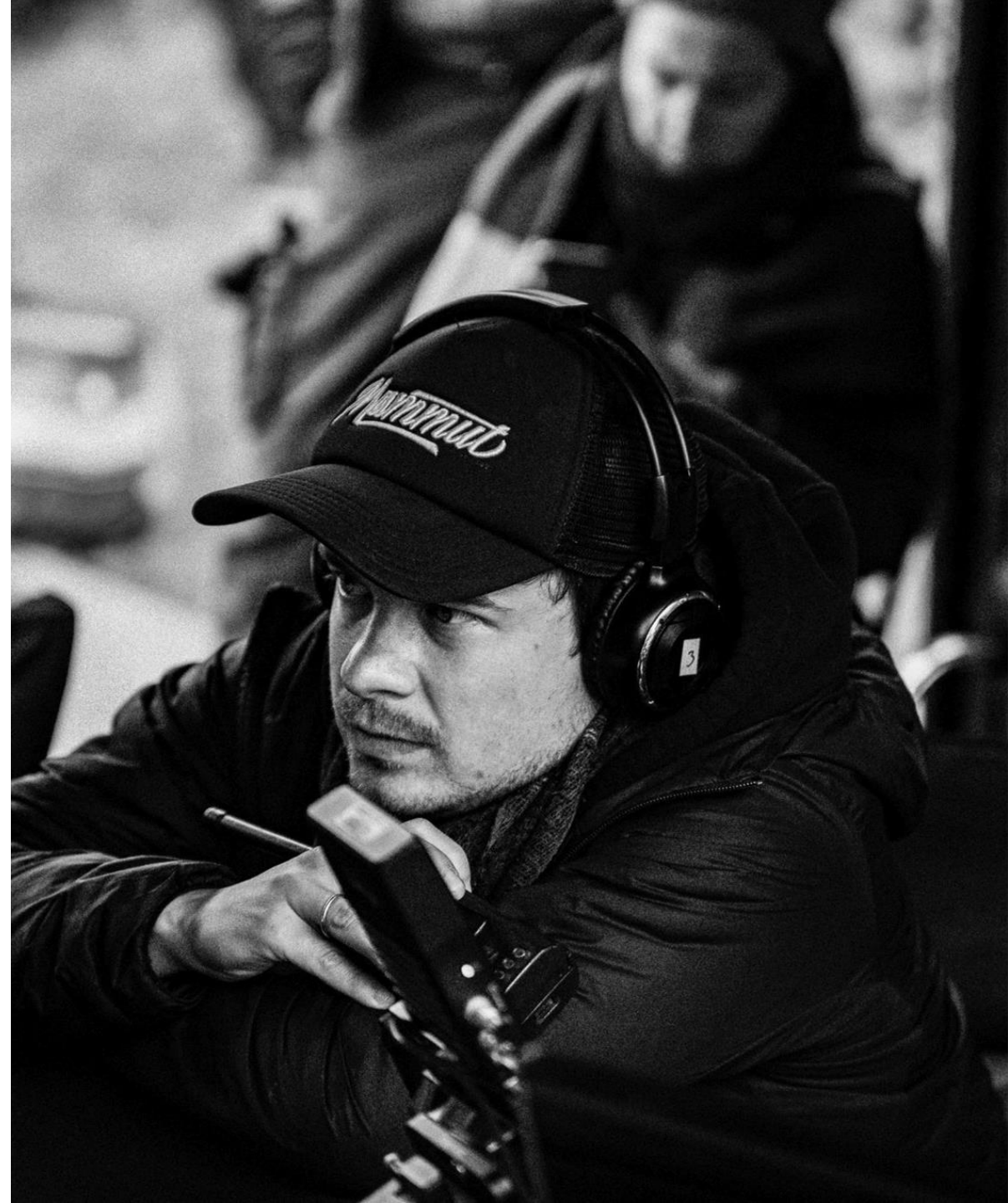
EKSPLIKACJA REŻYSERSKA

Moim celem było stworzenie prostej, emocjonalnej i uniwersalnej historii o dorastaniu opowiedzianej oczami wrażliwego nastolatka i sfotografowanej pięknymi czarno-białymi zdjęciami. Opowiadam o niezwykle interesującym mnie wewnętrznym świecie nastolatka. To stan totalnego zagubienia i pomieszania pomiędzy wieloma płaszczyznami – w relacji z bratem i ojcem po niespodziewanej śmierci matki, z miłością do dziewczyny starszego brata, ale przede wszystkim z samym sobą. To ten czas, kiedy szuka się swojego miejsca na świecie oraz po omacku buduje się własną tożsamość i wrażliwość. Główny bohater musi wydorosnąć w przyspieszonym tempie. Przed nim bardzo trudny wybór pomiędzy własną wizją świata, a oczekiwaniem swoich najbliższych.

Dla mnie, jako reżysera, bardzo ważne było znalezienie balansu pomiędzy klasyczną dramaturgią a zbudowaniem atmosfery młodości: włączeniem się po przedmieściach ze skrętem w ręce, pierwszych trikach na deskorolce, paleniem gumy sportowymi samochodami, seksie na tylnej kanapie w samochodzie, koszykówce, narkotykach i muzyce, która odgrywa w tym filmie bardzo ważną rolę.

W tej historii wracam do mojej młodości. Jeździłem na desce kiedy miałem około 16 lat. Zachwyliła mnie ta społeczność. Uwielbiałem robić czarno-białe zdjęcia i właśnie tę energię oraz emocje starałem się przywołać i pokazać w moim filmie.

Marcin Filipowicz



BRATY

SCIEZKA DŹWIĘKOWA

NOON MUZYKA
KOMPONOWANA

SYNY • TRICKY

WAGLEWSKI FISZ EMADE

PIERNIKOWSKI

& KACHA KOWALCZYK

1988 • COALS

HANIA RANI

& DOBRAWA CZOCHER

BŁAŻEJ MALINOWSKI

MAŁPA • PEZET & NOON

SYNY

Duet składający się z producenta - **1988** oraz rapera i producenta - **Roberta Piernikowskiego**. Zadebiutowali w 2015 roku albumem ***Orient***, który zrobił duży szum w środowisku muzycznym.

Od tamtego czasu prezentowane przez nich alternatywne brzmienia zdobyły w Polsce duże grono fanów, a ich muzyka została również doceniona w środowisku (m. in. nominacje do *Fryderyków*, *Paszportu Polityki*).

Niedługo po zakończeniu zdjęć do *Bratów* duet ogłosił zakończenie wspólnej działalności, a tym samym **uwieczniona w filmie scena jego koncertu stała się jedną z ostatnich przejawów wspólnej aktywności 1988 i Piernikowskiego**.





NOON

Właściwie **Mikołaj Bugajak**, jeden z **najlepszych polskich** muzyków, kompozytorów i producentów hip-hopowych.

Współtworzył wybitne płyty polskiego hip-hopu: **Grammatika** "Światła Miasta" i **Pezeta** "Muzyka klasyczna" i "Muzyka poważna".

Autor solowych płyt "*Bleak Output*", "*Gry studyjne*", "*Algorytm*", "*Nobody nothing nowhere*".

Wyróżnia się charakterystycznym i niepodrabialnym stylem.

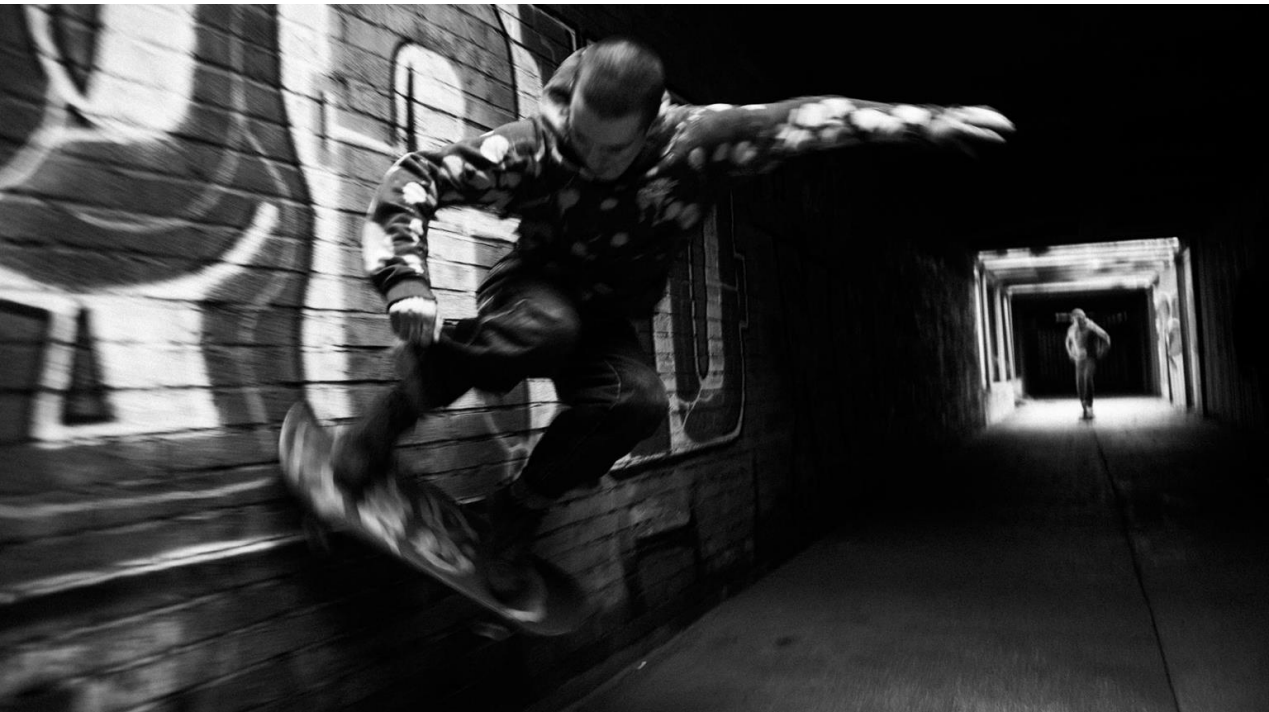


DESKOROLKA

BRATY to pierwszy w polskiej kinematografii pełnometrażowy film fabularny mocno osadzony w świecie deskorolki. Filip, główny bohater, jest początkującym, zapalonym skejtem. To dzięki deskorolce może oderwać się od rzeczywistości, związanej z nią problemów i doświadcza wolności.

Świat deskorolki został bardzo dobrze udokumentowany przez reżysera oraz pokazany na ekranie. W filmie występują świetni, rozpoznawalni, topowi polscy skejci. Na ekranie zobaczymy sporo nieznanymi spotów deskorolkowych, ale również legendarny Szaber Bowl w Warszawie. Film zrealizowany został ze wsparciem kultowej łódzkiej skateboardowej firmy POGO 3102.







MAKING OF



DYSTRYBUCJA KINOWA

Dagmara Molga

e-mail: dagmara.molga@gmail.com

DYSTRYBUCJA FESTIWALOWA

Michał Hudzikowski

e-mail: m.hudzikowski@sfp.org.pl

tel.: + 48 22 556 54 83

KONTAKT DLA MEDIÓW

Aleksandra Różdżyńska

e-mail: a.rozdzyńska@sfp.org.pl

(+ 48) 508 066 764

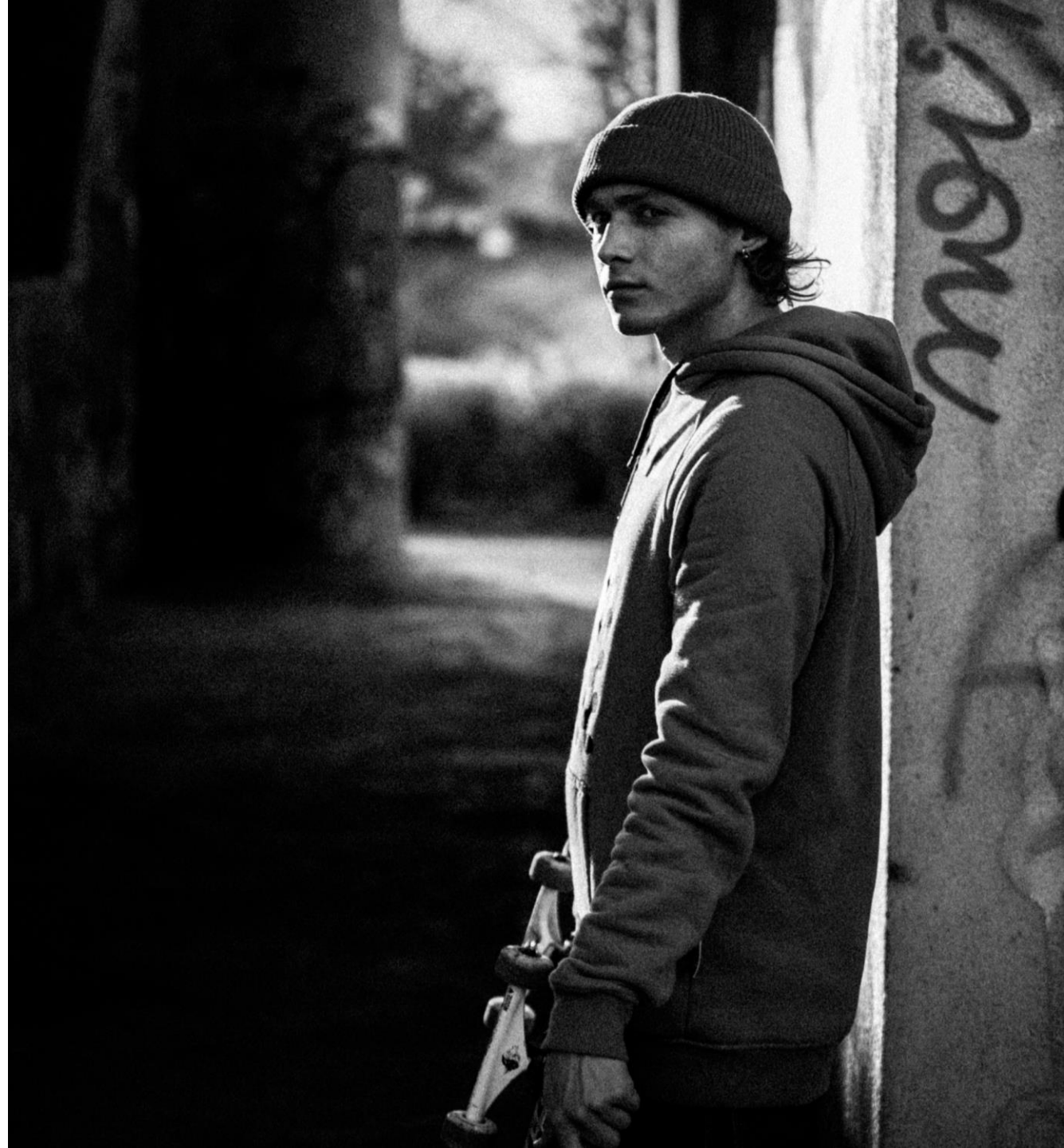
Rafał Pawłowski

e-mail: r.pawłowski@sfp.org.pl

**STUDIO
MUNKA**



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**





braty.film

Obserwowanie

Wyślij wiadomość



Posty: 84 1187 obserwujących Obserwowani: 0

BRATY / BROYS (2022)

Film

LOVE | FRIENDSHIP | SKATEBOARD

an intimate film by @marcinfilipowicz

starring @niemilkowski @dela.sebastian @cezarylukaszewicz @jabutnajaczupurna bit.ly/broys-teaser

Obserwane przez: mateuszskalskiop, maciekryter, wojtekozakiewicz + 19 innych użytkowników



BRATY & POGO



VLEPY



Festivals



PRESS



SPOLECZNOŚĆ



CEZARY Q&A



Q&A BARTEK

POSTY

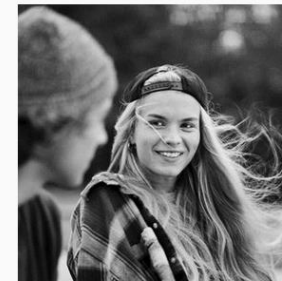
REELS

Z OZNACZENIEM



INSTAGRAM

www.instagram.com/braty.film/



WLEPKI



BRATY  @braty.film

***Jak we mnie wchodzisz,
to czuję, że jesteś
idealnie dopasowany.*** 

***Faceci w moim wieku
są beznadziejni.*** 

***DUMNY JESTEŚ
Z SIEBIE?*** 

***Ze zmarłym trzeba
się pożegnać.*** 

 ***Chcesz mnie
dotknąć? Możesz.***